



僕達が仕掛けた出来事。そして翌日、私達が巻き込まれた、また別の出来事。
互いに交わる事のない2つの物語が時の流れの中で交差するとき、
見えなかった謎が、見つけたかった答えが少し、また少しと明かされ始める。
24時間という壁に阻まれた二人が唯一出会える瞬間は携帯電話だけだった。
都会の森に彷徨う、13人の漂流者たち。
昨日と今日、一日違いの彼らが探し続ける、隠された24時間。
果たして彼等は、それを見つけることができるのだろうか？

ドリフトサーティーン

DRIFT 13

作・演出:小野寺丈

2008年3月7日(金)~9日(日) 大阪: 芸術創造館 主催:大阪市

前売り開始 : 1月22日(火)
チケット料金 : 前売り3000円 / 当日3500円(全席指定)
: 学生前売2500円 / 学生当日3000円(全席指定)

※学割は芸術創造館、J-Stage Naviのみ取扱・要学生証提示



開場は開演の30分前。受付開始は開演の1時間前

- 前売取扱い
- 電子チケットぴあ : 0570-02-9999 [Pコード:381-852]
- ローソンチケット : 0570-000-407
- イープラス : eplus.jp (パソコン・携帯)
- 前売・お問合わせ
- 芸術創造館 : 06-6955-1066 (10:00~22:00)
- J-Stage Navi : 03-5946-4880 (平日11:00~18:00)

大阪: 芸術創造館 TEL:06-6955-1066

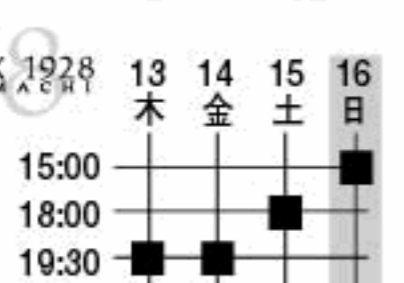


URL : <http://www.artcomplex.net/art-space>

2008年3月13日(木)~16日(日) 京都: ART COMPLEX 1928

前売り開始 : 1月22日(火)
チケット料金 : 前売り3000円 / 当日3500円(全席指定)
: 学生前売2500円 / 学生当日3000円(全席指定)

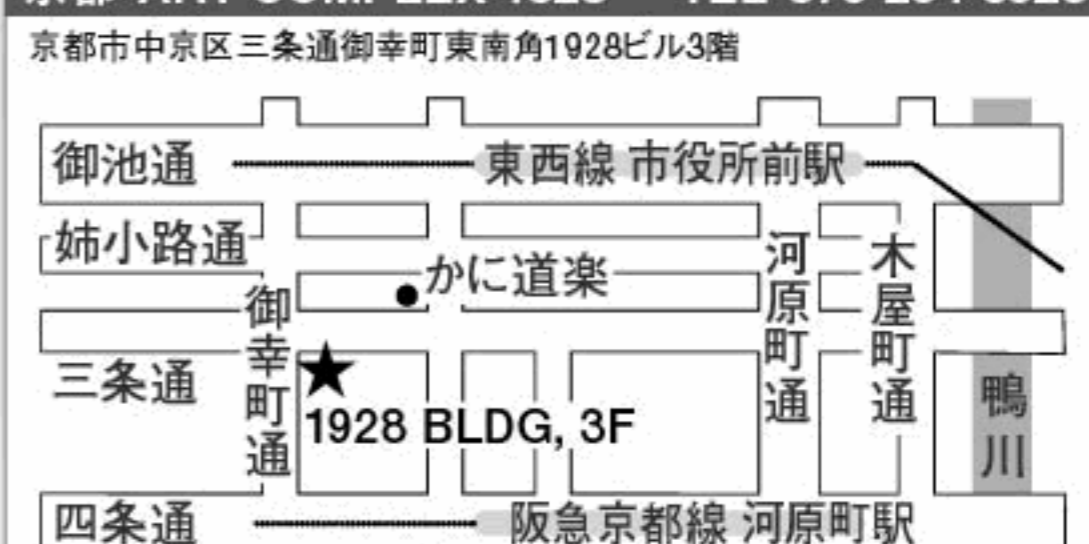
※学割はART COMPLEX 1928、J-Stage Naviのみ取扱・要学生証提示



開場は開演の30分前。受付開始は開演の1時間前

- 前売取扱い
- 電子チケットぴあ : 0570-02-9999 [Pコード:381-852]
- ローソンチケット : 0570-000-407
- イープラス : eplus.jp (パソコン・携帯)
- 前売・お問合わせ
- ART COMPLEX 1928 : 075-254-6520 (10:00~19:00 火曜定休)
- J-Stage Navi : 03-5946-4880 (平日11:00~18:00)

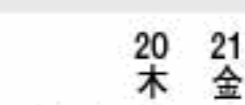
京都: ART COMPLEX 1928 TEL:075-254-6520



URL : <http://www.artcomplex.net/ac1928/>

2008年3月20日(木)~26日(水) 東京: 中野 ザ・ポケット

前売り開始: 1月22日(火)
チケット料金: 前売り・当日共4000円(全席指定)



開場は開演の30分前。受付開始は開演の1時間前

- 前売取扱い
- 電子チケットぴあ : 0570-02-9999 [Pコード:381-858]
- ローソンチケット : 0570-000-407
- イープラス : eplus.jp (パソコン・携帯)
- 前売・お問合わせ
- J-Stage Navi : 03-5946-4880 (平日11:00~18:00)
- 公演中のお問合わせ
- 中野ザ・ポケット : 03-3382-1560

東京: 中野 ザ・ポケット TEL:03-3381-8422



URL : <http://www005.upp.so-net.ne.jp/thepocket/>

□STAFF

照明:大串博文(アステック) 青木大輔(アステック) 音響:平田忠範(GENG-27) 舞台監督:早坂富雄 音楽:羽柴昂 写真:福島貴之 宣伝美術:石井亨 ビデオ撮影:木村誠 制作助手:齊藤光司 大山真子
制作:島田敦子(J-Stage Navi) 田中絵美(J-Stage Navi) 企画・製作:小野寺丈 京都公演エグゼクティブプロデューサー:古田博一

□協力

株式会社 ヤザ・パパ 有限会社アクレインクラブ 株式会社ジャパンアクションエンタープライズ 株式会社花 株式会社ビー・エス・カル ライドアウト
株式会社太田プロダクション/オフィスホワイト • ateller DingDong