

丈:初監督作品

映画「7 Nana」 特別プレミア上映会 &トークショー



赤坂 晃

島田順司

新貝武彦

伊藤洋三郎

戻らぬはずのアイツが帰ってきた!!
ナナを名乗る女性、数字の7に隠された秘密。
怒涛のクライマックスまでノンストップ。
スプラッシュコメディの決定版!

町田慎吾

横山一敏

〈監督〉丈

〈キャスト〉

赤坂 晃
伊藤洋三郎、横山一敏
町田慎吾、さとうこうじ、新貝武彦
樹 カズ、西岡由紀子、清水美沙
島田順司、ほか

7月15日(木)~チケット販売開始

プレイガイド

- ジョーカンチケットセンタ ☎077-535-9001
WEB販売 [ジョーカンプランニング](#) 検索
- ローソんチケット (Lコード:51461)
- 高槻現代劇場(窓口販売のみ) ☎072-671-9999

◆開催日時:令和3年**9月18日(土)**

開場/12:45~ 開演/13:30~ 終演予定/16:30

- 第1部/映画「7 Nana」特別先行上映
- 第2部/丈監督と赤坂晃によるトークショー

◆会場:**高槻現代劇場 中ホール**

大阪府高槻市野見町2-33
(阪急「高槻市駅」から、徒歩5分または、JR「高槻駅」から徒歩12分)

トークショーゲスト:丈(小野寺 丈改め)
& 赤坂 晃(元・光GENJI)

◆入場料:(前売)**S席:5,000円**

※S席は、前方3列目まで

A席:4,000円

☆当日券は、各500円プラス
※S席は、ジョーカンチケットセンタのみで販売

〈全席指定席〉

*未就学児入場不可

●主催/株式会社ジョーカンプランニング

●後援/KBS京都、エフエム京都

お問合せ ジョーカンチケットセンタ ☎077-535-9001(平日12:00~17:00 土日祝/休)

[ジョーカンプランニング](#) 検索



キャスト

右京 静 赤坂 晃
 笠松光輝 伊藤洋三郎
 飛田武司 横山一敏
 四堂修平 町田慎吾
 桃山大五郎 さとうこうじ
 周 健雄 新貝武彦
 小谷康夫 樹 カズ
 右京早苗 西岡由紀子
 右京那奈 清水美沙
 如月重治 島田順司

スタッフ

撮影 倉持武弘
 松岡 寛
 照明 佐藤才輔
 録音 渡辺健一
 磯部康広
 細川武士
 音楽・効果 山中勇哉
 助監督 瀬川拓治
 長谷川加織

「挿入歌」

「この街～あなたが好き～」
 作詞 栄 宏輝
 作曲 西村あつし
 歌 西村あつし

「Tokyo Bright City」

作詞 新海リ子
 作曲 山下 俊
 歌 新海リ子

協賛/株式会社サンキューセールスプロモーション

出演協力

ジュエル☆ローゼス福山
 劇団M(ねこMiMi)
 LAPITA☆SHIP
 広島県福山市の皆様

映画「7 Nana」製作実行委員会
 脚本・監督 文(小野寺 丈改め)



●文プロフィール

本名 小野寺文。俳優、劇作家、演出家、演劇プロデューサー。20歳の時、JOE Companyを劇団として旗揚げ。その後、10年間活動休止し、2003年にプロデュースユニットとして再出発。ほぼ全作品、脚本、演出を務め、ユニークな発想、緻密な構成、大胆な演出で独自の世界を築き、観客動員を伸ばして本多劇場や紀伊國屋ホールにも進出する。

三遊亭圓窓に師事した落語は、セミプロの腕前。ひとり芝居も評価が高い。小説執筆や映画監督、オペラミュージルの演出など新たなフィールドへの挑戦が始まっている。2020年に集団としての活動の重要性を再認識し、若い演者たちの育成にも力を入れて、LAPITA☆SHIPというユニットを旗揚げ。2021年4月より改名し、苗字を取った、文 という名前で活動中。

【俳優として、主なレギュラー作品】

フジテレビ系「スケバン刑事1、2」、TBS系「HOTEL」、TBS系「ウルトラマンダイナ」、テレビ朝日系「おみやさん」
 現在、テレビ朝日系2時間ドラマ「終着駅」シリーズにレギュラー出演中。
 初監督作品「7Nana」は本年下半期に上映予定。
 現在、宮古テレビとYouTubeチャンネルで、初トーク番組「丈熱BAR」を公開中。

●ストーリー

如月組は、組員数名の超弱小暴力団。対立していた小谷という組員を破門にした逆恨みから撃たれ、「7」というダイニングメッセージを残したまま植物人間となってしまった如月親分。小谷は組を旗揚げし、全国区の大手の組織の傘下に入ったため、これ以上の抗争を避けるため、如月組は若頭である笠松の決断で組を廃業せざるを得なくなった。

極道の匂いを断ち切るために、真反対の職業を始めることにした。それが、保育所だ。右も左も分からぬまま、無理矢理堅気になり、始まった保育所経営。そこに最初に訪れた者は、子供ではなく、予期せぬ来客。先ず最初に、組の金を勝手に持ち逃げした、右京という男がお金を返しに戻って来る。次に、行方をくらましていた四堂が、腹部を撃たれ血まみれで飛び込んできた。脱退届を出してまで、親分を撃った小谷の玉を獲りに行き、未遂に終わったうえ、最強ヒットマンの周に追われ、命からがら逃げてきたのだ。開業した初日早々に嵐の予感がするなか、再三、事務所には如月親分を呼び出す謎の女性の電話が入った。名前を名乗らなかつたが、「親分にはナナと言えば分かります」という言葉だけを残した。そして、そこに招かれざる者たちが、ついに訪れたのだ。

四堂を撃った、小谷組が手配したヒットマン・周が現れたのだ。なんとか誤魔化し、四堂を会わずに外へ追いやった。それもつかの間、最強の招かれざる客、植物人間であった如月親分が奇跡的に回復し、突然、組に戻って来たのだ。如月親分は、組を廃業し保育所を始めたことを一切知らない。子供を相手するために可愛い服装を着ている元組員達は、親分には決して会う事は出来ないだろう。しかも、組が保育所になったなんて知れたら、それこそ殺されてしまう。そこまで如月親分は、極道をこよなく愛し、最恐の親分であった。従業員募集の張り紙を見て、働き始めた桃山を使い、如月親分をも外へ出した。ヒットマンの周には四堂を会わすことが出来ない。如月親分には、組の金を持ち逃げした右京には合わせられない。それに、保育所になったことも、可愛い姿をした元組員達にも会ってはならない。誤魔化し、ついた嘘が勘違いを呼び、ドタバタの大騒動が始まる。

親分の描いたダイニングメッセージの「7」の謎と「ナナ」と名乗る謎の女性の正体がサスペンスとなり、ジェットコースターのような怒涛の展開でクライマックスへと向かってゆく。

